

Положением о реализации данной программы. Перечень гастрольных проектов, поддерживаемых в рамках иных программ и мероприятий Минкультуры России, утверждается приказом Министра культуры Российской Федерации не позднее 15 апреля 2015 года реализации гастрольного проекта.

15. Финансовая поддержка гастрольных проектов осуществляется на основе Государственных контрактов, заключенных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, регулирующим размещение заказов для государственных и муниципальных нужд.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

М. Гнездиковский пер., 7/6, стр. 1, 2,
Москва, ГСП-3, 125993
тел. 8 (495) 629-20-08, факс 8 (495) 629-72-69
E-mail: kultura@mrkf.ru

Деп-т по культуре и туризму ТО

№ 61/5659 от 29.10.2014



ТО-1291720

Руководителям органов
исполнительной власти
субъектов Российской Федерации
в сфере культуры

«14» октября 2014 г. 253-ОД-39/ОД-ЕМ

на № _____ от «___» _____

В целях сохранения и развития всех видов и жанров театрального искусства, обеспечения равного доступа населения страны к театральному искусству, популяризации лучших достижений национальной театральной школы, поддержки молодых талантов в указанной области Минкультуры России проводит ежегодные программы, конкурсы и проекты.

1. Премия Правительства Российской Федерации имени Федора Волкова за вклад в развитие театрального искусства Российской Федерации.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 1999 г. № 1445 (в ред. постановления Правительства Российской Федерации от 17.10.2009 № 833) Министерство культуры Российской Федерации проводит конкурс на соискание премии Правительства Российской Федерации имени Федора Волкова за вклад в развитие театрального искусства Российской Федерации.

Документы согласно приложению 1 необходимо направить до 1 марта 2015 г. на имя Министра культуры Российской Федерации В.Р. Мединского по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 7/6, стр. 1,2 Министерство культуры Российской Федерации.

2. Конкурс по поддержке современной драматургии.

На конкурс принимаются заявки театров, включивших произведение современных российских драматургов в план своей постановочной деятельности. Рассматриваются вновь созданные пьесы, которые ранее не ставились на театральной сцене, не приобретались какими-либо заинтересованными юридическими или физическими лицами.

Не принимаются к рассмотрению инсценировки, переводы, адаптации и пьесы, написанные более 15 лет назад, а также заявки театров, имеющих задолженности перед авторами по выплате им авторских отчислений за ранее поставленные пьесы.

Заявки, вошедшие в число победителей конкурса, будут поддержаны Минкультуры России на долевого основе. Федеральные средства направляются на выплату премии автору пьесы, а также, по решению Минкультуры России, могут быть направлены на обеспечение постановки, в том числе, на выплату гонорара постановочной группе, художественному руководителю проекта, артистическому персоналу, на расходы по информационному сопровождению спектакля, по обеспечению проезда и проживания занятых в постановке участников, иных неовещественных расходов по подготовке проекта.

3. Конкурс по поддержке молодой режиссуры.

Участниками конкурса могут являться театры и театральные организации, планирующие реализацию спектаклей в постановке режиссеров, в том числе дебютантов, возраст которых не превышает 35 лет.

Заявки, вошедшие в число победителей конкурса, будут поддержаны Минкультуры России на долевого основе. Федеральные средства направляются на выплату премии режиссеру спектакля, а также, по решению Минкультуры России, могут быть направлены на обеспечение постановки, в том числе, на выплату гонорара постановочной группе, художественному руководителю проекта, артистическому персоналу, на расходы по информационному сопровождению спектакля, по обеспечению проезда и

10. Для участия в отборе театру/театральной организации необходимо направить в адрес Минкультуры России следующие материалы:

- подробное описание гастрольного проекта, включая сроки, маршрут, оценку эффективности предполагаемых гастролей с позиций творческого развития коллектива, расширения географии гастрольной деятельности, охвата зрительской аудитории и пр.;
- материалы по каждому спектаклю гастрольного проекта, включая полную запись спектакля на DVD, афишу и программу спектакля, материалы об участии спектакля в фестивалях и смотрах, отзывы СМИ;
- материалы, подтверждающие наличие партнеров, включая гарантии по долевого участию, осуществление подготовительных мероприятий и пр.;
- подробную смету гастрольного проекта с указанием всех источников финансирования, включая предполагаемые доходы от продажи билетов;
- информацию об опыте проведения гастрольных проектов, а также иных проектов в театральной сфере, подтверждающих репутацию организации-заявителя.

11. При подаче заявки в соответствующий раздел федеральной целевой программы «Культура России» материалы, указанные в п. 10, прилагаются к заявке установленного образца в сроки, определенные Минкультуры России. В иных случаях материалы с сопроводительным письмом направляются в адрес Минкультуры России не позднее 1 марта 2015 года реализации гастрольного проекта.

12. Материалы, представленные для участия в отборе, не возвращаются и не рецензируются.

13. Решение о количестве поддерживаемых гастрольных проектов и размере финансовой поддержки каждого из них принимается Минкультуры России на индивидуальной основе с учетом экспертного мнения.

14. Перечень гастрольных проектов, включенных в федеральную целевую программу «Культура России», является частью плана данной программы на соответствующий год и утверждается в порядке, предусмотренном

- жанровое и видовое разнообразие поддерживаемых проектов, оригинальность представленного проекта.

6. Минкультуры России предусматривает средства на финансовую поддержку гастрольных проектов в пределах лимитов соответствующего раздела федеральной целевой программы «Культура России». Средства могут быть предусмотрены в рамках иных программ, а также мероприятий, осуществляемых Минкультуры России в централизованном порядке.

7. К работе по отбору проектов Минкультуры России привлекает независимых экспертов из числа авторитетных театроведов, критиков, специалистов в области театрального дела. При формировании соответствующего раздела федеральной целевой программы «Культура России» рассмотрение заявок осуществляется экспертным советом по театральному искусству, созданным в соответствии с Положением о реализации указанной федеральной целевой программы.

8. Финансовая поддержка может выделяться на полную или частичную компенсацию следующих расходов:

- проезд к месту проведения гастролей (для направляющей стороны);
- доставка художественного оформления спектаклей;
- аренда дополнительного оборудования, необходимого для показа спектаклей;
- проживание участников гастролей (для принимающей стороны).

Прочие затраты по организации показа спектаклей, в том числе аренда помещений, расходы, связанные с привлечением зрителей, гонорар участникам и пр. должны быть покрыты из иных источников.

9. Финансовая поддержка оказывается, исходя из требований законодательства Российской Федерации, определяющего нормативы по оплате проезда и проживания участников гастрольных проектов, а также иных нормативно-правовых документов, определяющих работу с федеральным бюджетом Российской Федерации.

проживания занятых в постановке участников, иных неовещественных расходов по подготовке проекта.

Заявки и необходимые материалы для участия в конкурсе по поддержке современной драматургии (приложение 2) и конкурсе по поддержке молодой режиссуры (приложение 3) необходимо направлять в Департамент государственной поддержки искусства и народного творчества Минкультуры России **до 15 марта 2015 г.** по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1,2.

Обращаем внимание, что премьерные показы постановок, заявленных на конкурсы 2015 года, должны быть запланированы на период с 1 мая по 31 декабря 2015 года.

4. Поддержка гастрольных проектов.

В соответствии с циркулярным письмом Минкультуры России от 21 декабря 2010 года №109-01-39/02-АА осуществляет прием заявок на поддержку гастрольной деятельности. Прием заявок на поддержку гастрольных проектов в соответствии с требованиями, изложенными в приложении № 1 к циркулярному письму 109-01-39/02-АА, осуществляется до 1 марта 2015 г.

Подробная информация размещена по адресу:

<http://www.fcpkultura.ru/docs.php?id=39>

Приложение № 1 к циркулярному письму 109-01-39/02-АА:

<http://www.fcpkultura.ru/docs.php?id=40>

Контактные телефоны:

- по премии Правительства Российской Федерации имени Федора Волкова за вклад в развитие театрального искусства Российской Федерации - (495) 629-25-17 (Струнина Галина Михайловна);
- по конкурсу по поддержке современной драматургии – (495) 629-05-74 (Балашова Александра Александровна);
- по конкурсу по поддержке молодой режиссуры –

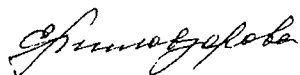
(495) 629-05-74 (Балашова Александра Александровна);

- по поддержке гастрольных проектов –

(495) 629-83-51, e-mail: mitchtnkov@mkrf.ru (Митченков Олег Вячеславович).

Просим довести информацию до сведения руководителей подведомственных театров.

Приложение: на 8 л. в 1 экз.



Е.Б.Миловзорова

- гастрольные проекты, направленные на развитие инновационных форм современного театрального искусства, поощрение жанрового и видового разнообразия театра;
 - гастрольные проекты в «малые» города и в населенные пункты, не имеющие собственного стационарного театра, а также в закрытые административно-территориальные образования, включая гастрольные спектакли для детей и юношества;
 - гастрольные проекты, направленные на включение в общекультурное российское пространство регионов Дальнего Востока, республик Северного Кавказа;
 - проекты, направленные на стимулирование самоорганизации и развитие инфраструктуры гастрольной деятельности.
4. Финансовая поддержка может быть оказана гастрольным проектам театров и театральных организаций всех жанров вне зависимости от форм собственности, ведомственной принадлежности и организационно-правовых форм, а также организациям, специализирующимся на проведении театральных гастролей.
5. С целью оказания финансовой поддержки Минкультуры России осуществляет отбор гастрольных проектов с учетом следующих критериев:
- оценка художественного уровня представленного проекта;
 - соответствие проекта приоритетным направлениям, указанным в п. 3 настоящих Принципов;
 - степень готовности проекта, в том числе наличие договоренностей с принимающей стороной, взаимной заинтересованности театров (при проведении обменных гастролей), гарантии по долевым финансированию и пр.;
 - оценка организационной и финансовой эффективности представленного проекта, в том числе оптимальность состава участников, обеспечивающего необходимый художественный уровень, выбор маршрута, наличие привлеченных средств и пр.;

Приложение №4

(Приложение №1
к письму Министерства культуры
Российской Федерации
от «21» декабря 2010 года № 109-01-39/02-АА)

О принципах финансовой поддержки гастрольной деятельности российских театров и театральных организаций, осуществляемых в рамках программ и проектов Минкультуры России

1. Настоящее Принципы определяют приоритеты, критерии и механизмы финансовой поддержки Министерством культуры Российской Федерации (далее - Минкультуры России) гастрольной деятельности российских театров и театральных организаций на территории Российской Федерации.
2. Настоящие Принципы разработаны в целях:
 - сохранения и развития единого культурного пространства Российской Федерации;
 - создания условий для повышения степени доступа российских граждан к лучшим образцам отечественного театрального искусства;
 - активизации межрегиональной гастрольной деятельности и расширения практики творческих обменов;
 - стимулирования прямых контактов между театрами;
 - развития инфраструктуры гастрольной деятельности.
3. Приоритетными направлениями поддержки гастрольной деятельности на федеральном уровне являются:
 - гастрольные представления наиболее значительных спектаклей последних сезонов в регионах России;
 - обменные гастрольные представления ведущих региональных театров;

Приложение 1

В соответствии с пунктом 6 Положения о Премии Правительства Российской Федерации имени Федора Волкова за вклад в развитие театрального искусства Российской Федерации, утвержденного постановлением от 31 декабря 1999 г. № 1445 (ред. от 17.10.2009), документы претендентов должны содержать следующие сведения:

При выдвижении театра, театрально-зрелищной организации:

1. Год основания;
2. Нотариально заверенная копия устава – в 2-х экз.;
3. Справка о творческом составе театра;
4. Текущий репертуар;
5. Краткая справка о творческой деятельности, достижениях – в 2-х экз.;
6. Справка об отсутствии задолженности перед федеральным бюджетом;
7. Справка об отсутствии задолженностей по заработной плате;
8. Справка о выплате отчислений в пенсионный и другие фонды;
9. Письмо поддержки от руководителя высшего органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации;
10. Письмо поддержки руководителя органа культуры субъекта Российской Федерации.

При выдвижении творческого работника:

1. Наградной лист установленного образца «форма № 1», утверждена Указом Президента Российской Федерации от 7 сентября 2010 № 1099 - в 2-х экз.
2. Справки от театра:
 - 2.1. Об отсутствии задолженностей перед федеральным бюджетом;
 - 2.2. Об отсутствии задолженностей по заработной плате;
 - 2.3. О выплате отчислений в пенсионный и другие фонды;
 - 2.4. Нотариально заверенная копия устава – в 2-х экз.

Приложение 2

Для участия в конкурсе по поддержке современной драматургии необходимо представить:

1. Письменное обращение театра на участие пьесы в конкурсе;
2. Мотивированное обоснование постановки новой пьесы;
3. Копию приказа о включении постановки данной пьесы в репертуарный план театра;
4. Копию договора с автором;
5. Два машинописных экземпляра пьесы, а также в электронном формате Microsoft Word на русском языке либо в построчном переводе с языков народов Российской Федерации;
6. Биографические и творческо-информационные материалы о драматурге (резюме, сведения об образовании, сведения о публикациях, ранее осуществленные постановки по его пьесам), согласие на участие в конкурсе.
7. Смета спектакля, включающая статью расходов на оплату работы драматурга.

Предоставленные материалы на конкурсный отбор театру не возвращаются, рецензии на пьесу не предоставляются.

Результаты конкурса сообщаются заявителю не позднее 1 октября 2015 года.

Приложение 3

Для участия в конкурсе по поддержке молодой режиссуры необходимо представить:

1. Письменное обращение театра на участие проекта в конкурсе (заявку);
2. Биографические и творческо-информационные материалы о режиссере (резюме, сведения об образовании, сведения о поставленных спектаклях, рекомендация режиссера-педагога, рецензии и т.д.);
3. Режиссерскую экспликацию проекта;
4. В случае рассмотрения вопроса о поддержке молодого художника (участника проекта) необходимо представить краткое сценографическое решение (эскизы, фотографии макета и т.д.);
5. Копию приказа о начале работы над спектаклем;
6. Смету с указанием сумм и источников финансирования.

Представленные материалы на конкурсный отбор театру не возвращаются, рецензии на проект не предоставляются.

Результаты конкурса сообщаются заявителю не позднее 1 октября 2015 года.